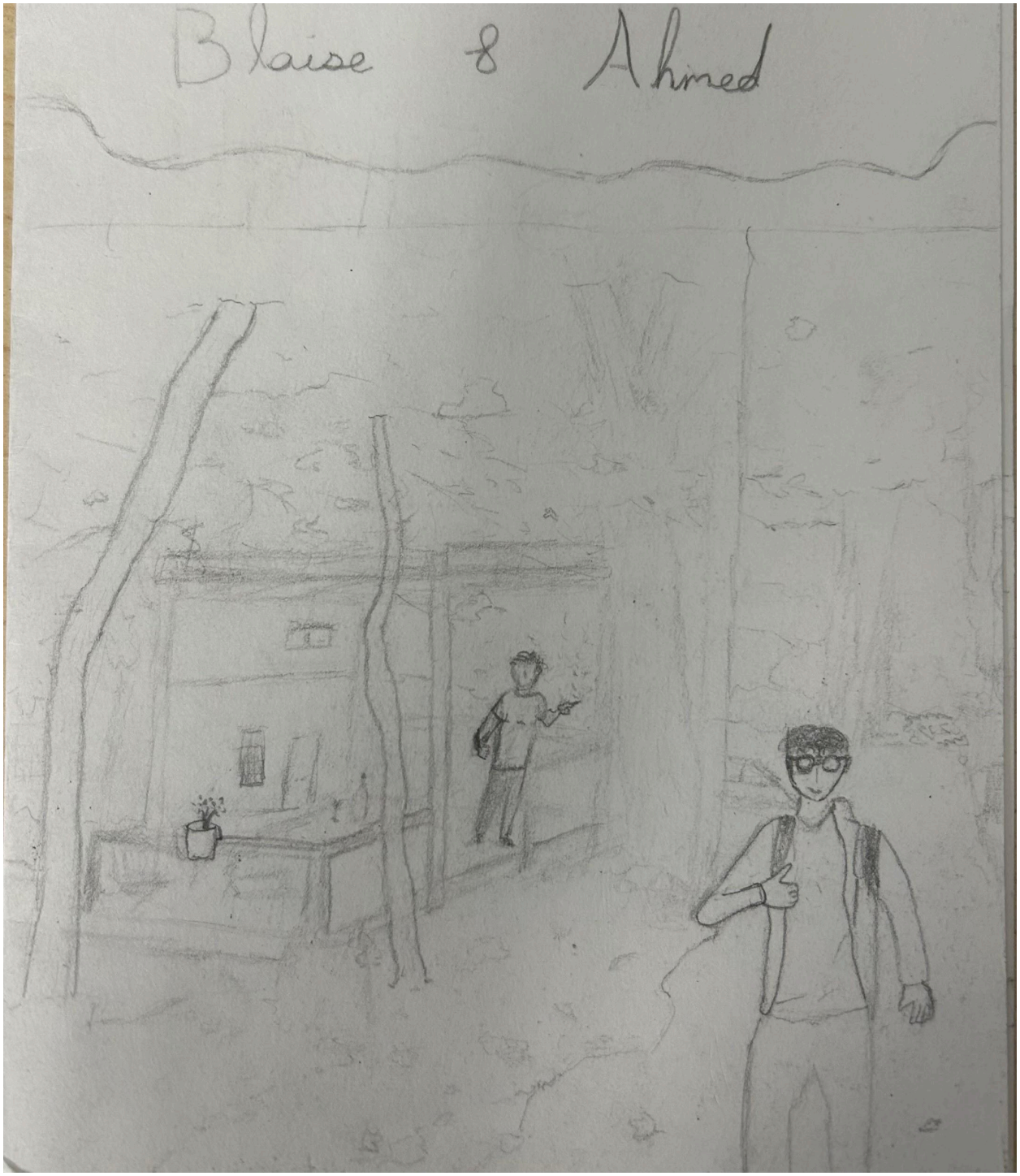
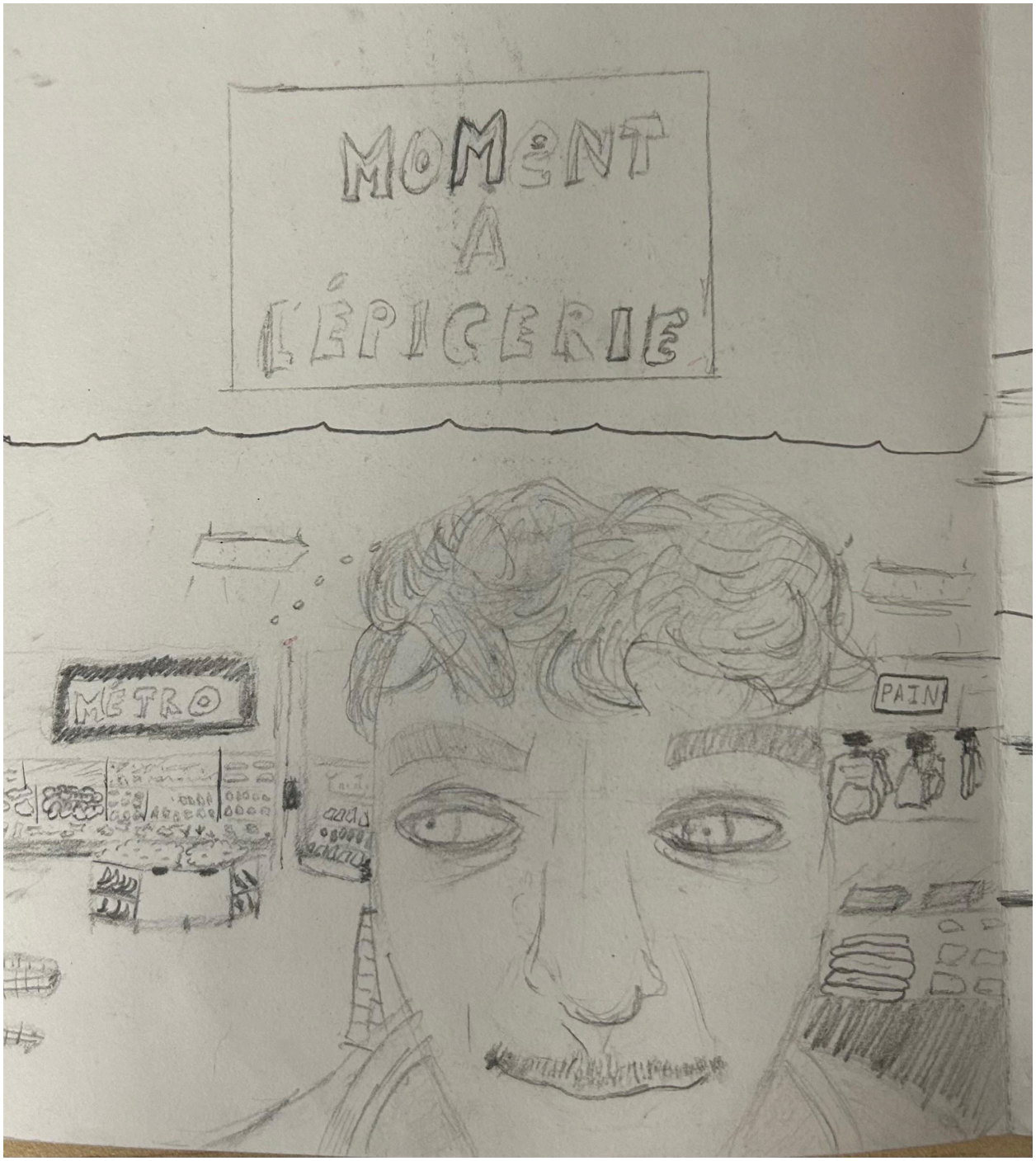


Blaise et Ahmed

Ce dessin illustre le Gazebo. Cet endroit est juste à l'arrière de chez moi et j'y passe beaucoup de temps lorsqu'il fait chaud. Lìmage dessine depicte une photo que j'avais prise de Blaise et un autre homme, Ahmed. J'avais vu Ahmed par avant quand j'étais seul au Gazebo et je l'ai recroisé une deuxième fois quand j'avais pris la photo. Il m'a raconté qu'il partait pour l'Ontario plus tard cette même journée et on a proposé de le prendre en photo pour ne pas l'oublier. Finalement cette blague est devenue réalité et cette photo est la seule montrant le Gazebo.

J'ai choisi de dessiner le Gazebo parce que c'est devenu plus ou moins ma deuxième chambre. J'écoute de la musique, je dessine, je lis, j'invite des amis, mais surtout, je rencontre des gens. A force d'être si souvent au Gazebo je reconnais ceux qui y vont régulièrement, je leur parle et je vois des perspectives et expériences de vies que je n'aurais jamais vu autre part. J'ai hâte de retourner à cet endroit cet été et j'espère y retrouver mes connaissances aussi.



Moment a l'epicerie
J'ai choisi cette photo car elle est prise à un moment spécial dans un lieu spécial.

Ceci est une image de moi dans l'épicerie Métro, le marché local de mon quartier. L'endroit est important par le fait que toute ma nourriture depuis des années provient de la bas, jy vais faire les courses pour ma famille souvent. Le moment est important car c'était la dernière semaine de la grève. La grève était une période bouleversante pour moi pour plusieurs raisons mais je me rappelle distinctement cette soirée-là, avec mes amies Lily, Lexie, Carmen et Via. Malgré l'école recommençant dans une semaine, j'étais heureux. Quand on a commencé à avoir faim on s'est dirigé vers le Métro et quand on attendait en ligne pour payer, Via a pris cette photo de moi.